

СПРАВКА ИСТОРИЧЕСКАЯ Усадьба Млевичи Торжокского района

Усадьба Млевичи сформировалась на протяжении второй половины ХУШ в. - первой половины XIX веков, но и в дальнейшем усадьба продолжала расширяться и обстраиваться. Древнейшей постройкой усадьбы является кирпичная Знаменская церковь, сооруженная в 1764 году. В 1777 году рядом с церковью была возведена отдельно стоящая колокольня. Наиболее интенсивное строительство и благоустройство территории развернулось в усадьбе в первой половине XIX века. В это время в южной части комплекса был разбит липовый парк и сформирован хозяйственный двор; деревянные господские дома заменены каменными. Один из них - восточный, вместе с флигелем и погребом, построен в первой четверти XIX века, второй - западный - в 1840-х годах.

В 1856 году рядом с церковью, обнесенной, по-видимому, еще в конце ХУШ-начале XIX века оградой, были возведены церковно-приходская школа, сторожка и деревянная часовня. Несколько позже через дорогу от церкви был выстроен деревянный дом управляющего. Во второй половине XIX века территорию хозяйственного двора значительно расширили в южном направлении.

В советское время частично вырубленный усадебный парк сильно зарос кустарником и молодыми деревьями. Обсадка подъездной аллеи также сохранилась фрагментарно. Пруды в западной части парка и в южной части хозяйственного двора - высохли. К главному дому с востока сделана двухэтажная пристройка. Сохранившиеся постройки хозяйственного двора сильно переделаны. Ограда церкви не сохранилась.

В настоящее время в состав комплекса усадьбы входят:

1. Знаменская церковь, 1764г.;
2. Отдельно стоящая колокольня, 1777г.;
3. Главный дом, перв. четв. XIX в.;
4. Западный господский дом, 1840-х гг.;
5. Конюшня, перв. пол. XIX в.;
6. Коровник и хозяйственные постройки нач. XX в.;
7. Церковно-приходская школа, 1853г.;
8. Дом управляющего, вт. пол. XIX в.;
9. Хозяйственная постройка в юго-восточной части усадьбы, вт. пол. XIX в.
10. Парк, перв. пол. XIX в..

Усадьба Млевичи занимает значительную по площади территорию, раскинувшуюся южнее шоссе Торжок-Старица, по обоим берегам небольшой, запруженной речки Крапивни. В основной южной части комплекса находится большой парк с двумя господскими домами. Восточнее расположен хозяйственный двор. На противоположном берегу реки в северной части усадьбы, почти у самого шоссе стоит Знаменская церковь с отдельно стоящей колокольней. Церковно-приходская школа и дом управляющего, расположенные рядом с церковью, композиционно мало связаны с планировкой основной части комплекса. От шоссе к усадьбе проложена подъездная аллея, частично сохранившая липовую обсадку. Пересекая по мосту р. Крапивну, дорога поворачивает на запад и идет вдоль северной границы парка.

Два господских дома в основной, южной части усадьбы поставлены по оси восток-запад. Двухэтажный кирпичный, главный дом, сооруженный в стиле классицизма, объединен более поздними пристройками с флигелем и погребом. Второй господский дом, стоящий в нескольких метрах западнее, - одноэтажный с мезонином, кирпичный, выстроен в духе позднего классицизма и также объединен с первоначально отдельно стоявшим флигелем пристройкой.

Перед парадными северными фасадами обоих домов раскинулись партеры, отделявшиеся кулисой от еловой подъездной дороги из однорядовой еловой обсадки и кустов жёлтой акации. Южные фасады домов обращены в пейзажный с элементами регулярной планировки парк, по границам которого проходит обваловка с липовыми и еловыми посадками. Парк разделён обваловкой на два участка: больший восточный перед главным домом, и меньший - западный, перед вторым домом. По оси обоих домов в парке проложены

липовые аллеи, перспективы которых замыкались кирпичными обелисками, от которых в настоящее время остались лишь постаменты. В восточной части парка сохранился высокий насыпной холм для беседки, в западной - небольшой высохший пруд. В центре восточной границы парка сооружены арочные, однопролётные ворота, ведущие на территорию хозяйственного двора.

На хозяйственном дворе находятся три кирпичные сооружения, сильно переделанных в советское время. Наиболее раннее из них - конюшня пер. пол. XIX в., выстроенная в стиле классицизма, декорированная на северном торце рустовкой. Её боковые протяжённые фасады были обработаны большими арочными нишами с замковыми камнями. Южнее хозяйственного двора сохранился фрагмент мощной обваловки сравнительно молодыми липовыми посадками, котловина глубокого прямоугольного пруда и небольшая кирпичная хозяйственная постройка нач. XX в.

Двухэтажная кирпичная Знаменская церковь - монументальное здание, выстроенное в стиле зрелого барокко, восточным фасадом обращена к шоссе, южным - к основной территории усадьбы. Вокруг церкви некогда располагалась кладбище. Восточнее церкви у шоссе стоит двухэтажное кирпичное здание церковно-приходской школы, получившее эклектичное декоративное оформление. На противоположной стороне шоссе поставлен одноэтажный с мезонином деревянный дом управляющего, участок вокруг дома обсажен липами.

Комплекс усадьбы Млевичи представляет значительный интерес как образец крупной усадьбы вт. пол. XVIII - нач. XX в.в., обладающий развитой планировочной структурой.

Усадьба поставлена на охрану Постановлением СМ РСФСР 04.12.1974 №624.

Дом управляющего, конюшня, коровник и хозяйственные постройки, школа церковно-приходская - приказом Комитета по охране историко-культурного наследия от 31.10.2007 №151.

АКТ
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
Усадьба Млевичи, XVIII-XIX в.в., с. Млевичи Торжокского района

На охране стоит усадьба Млевичи в составе
Главный дом с флигелем
Господский дом с флигелем
Колокольня Знаменской церкви
Знаменская церковь
Конюшня
Коровник
Церковно-приходская школа
Дом управляющего

Господский дом с флигелем. Одноэтажный, с мезонином, кирпичный, оштукатуренный дом, выстроенный в духе позднего классицизма, расположен в западной части усадьбы. С западной стороны к зданию примыкает узкий, кирпичный переход, объединяющий его с небольшим одноэтажным флигелем.

Объем дома: отмостки нет. **Цоколь** в удовлетворительном состоянии: на северо-западном углу здания выпадение отдельных белокаменных блоков, деформация незначительная.

Стены дома в удовлетворительном состоянии. С **северного фасада** по левому ризалиту проходит вертикальная трещина (волосяная), предположительно, осадочного происхождения; по крайнему оконному проему - трещина по всей высоте здания. На **южном фасаде мезонина** видно местное разрушение перемычки правого оконного проема, ее выклинивание. По **восточному фасаду** - мелкие вертикальные трещины в зоне венчающего карниза (волосяные). На **северном фасаде дома**, по левому крылу - две вертикальные трещины осадочного происхождения, неудовлетворительное состояние данного участка. Над мезонином, в правом углу участок намокания штукатурного слоя кирпичной кладки, отслоение (зона венчающего карниза **мезонина**). С северо-запада к объему дома примыкает объем деревянного тамбура с деревянным крыльцом. Состояние предаварийное: разрушение и большая деформация самого крыльца с перекосом элементов. Просадка кирпичного цоколя тамбура в сторону крыльца, гибкая деформация. Состояние декора удовлетворительное. На **южном фасаде дома** (в центре) стена входа - силикатная, перед ней бетонное крыльцо. Плита бетонного крыльца в неудовлетворительном состоянии: трещины, мох, разрушения. Венчающий карниз - состояние неудовлетворительное: дощатый, участки намокания, гниль, отрыв отдельных досок. Фронтоны крыши деревянные, имитация оконных проемов деревянными наличниками. Общее состояние древесины: неудовлетворительное, нет покрасочного слоя, следы биоразрушения древесины.

Кровля - железная, состояние неудовлетворительное, предположительно, многочисленные протечки, ржавчина. Водосток: сохранилась одна водосточная труба на **северном фасаде** в полуразрушенном состоянии.

Объем перехода. Состояние **цоколя**, предположительно, кирпичного, оштукатуренного - удовлетворительное. Есть слой мха и лишайников.

Общее состояние **стен** перехода удовлетворительное. Декора - удовлетворительное.

Неудовлетворительное состояние венчающего дощатого карниза и железной кровли (аналогичное состоянию основного объема).

На **южном фасаде перехода**, ближе к объему флигеля, устроено силикатное позднее крыльцо - состояние неудовлетворительное. Состояние подшивки и козырька - предаварийное.

Объем флигеля. Состояние кирпичного оштукатуренного **цоколя** - неудовлетворительное: отслоение цементного раствора, интенсивное увлажнение кладки. С **западного фасада:** крупные наклонные трещины осадочного происхождения к проему в цоколе - состояние неудовлетворительное. На **северном фасаде:** вертикальные трещины осадочного происхождения по стенам и цоколю.

Состояние **стен** неудовлетворительное (см. схему). Проблема связана с осадкой западной

стены флигеля и разрушением перемычек над оконными проемами. Декор - в неудовлетворительном состоянии (из-за трещин). Деревянное крыльцо с севера в разрушенном состоянии.

Состояние **кровли** и дощатого венчающего карниза аналогично состоянию этих же элементов по другим объемам здания.

Итог: проблемный участок дома – на северном фасаде (левое крыло), где зона просадки фундаментов с раскрытием вертикальных трещин. Аварийное состояние деревянного тамбура с крыльцом: с крупные деформации несущих элементов. Осадка западной стены объема флигеля из-за неудовлетворительного состояния фундаментов и снижения жесткости системы здания. Общее неудовлетворительное состояние кровель объемов и отсутствие организованного водостока.

Главный дом с флигелем и погребом. Главный кирпичный дом с флигелем и погребом, расположен в центральной части усадьбы. В 1940-1950-х г.г. все три, первоначально самостоятельных сооружения, были объединены кирпичными пристройками и переходами в единый объем, обладающий несимметричной, усложненной плановой конфигурацией.

Главный дом представляет собой двухэтажное, с более низким хозяйственным первым этажом, прямоугольное в плане здание, выстроенное в стиле классицизма.

Двухэтажный, квадратный в плане, **флигель**, стоящий западнее, объединен с главным домом поздним двухэтажным переходом.

Непосредственно за флигелем, с южной стороны, находится низкий одноэтажный **погреб**. В конце 60-х годов XX столетия над погребом и пристройкой, объединяющей его с флигелем, был надстроен второй деревянный этаж.

По единому объему здания отмостки нет. Дом и флигель возведены на белокаменных **цоколях**. **Фундамент** погреба сложен из необработанных валунов. Цоколь белокаменный, общее состояние – неудовлетворительное: отслоение и разрушения на главном северном фасаде, на северо-восточном углу центрального ризалита дома. **Объем флигеля** – цоколь в неудовлетворительном состоянии (см. схему). По **объему погреба**: на земную поверхность выходят валуны фундамента. Разрушение юго-восточного угла погреба в зоне цокольной части.

Стены: кирпичные, оштукатуренные, покрашенные. **Стены главного дома** - в неудовлетворительном состоянии (см. схему). Состояние стен первого этажа **погреба** удовлетворительное. Состояние **стен** второго этажа (деревянных) над **объемом погреба** - удовлетворительное. Обшивка местами в неудовлетворительном состоянии из-за намокания древесины, отслоения покрасочного слоя. Венчающий карниз в виде деревянных кронштейнов в удовлетворительном состоянии. Состояние стен **флигеля** неудовлетворительное (см. схему). Состояние декора - удовлетворительное: участками неудовлетворительное состояние венчающего карниза из-за интенсивного увлажнения кирпичной кладки карниза.

Кровля по объему главного дома металлическая. Состояние неудовлетворительное: расфальцовка, разрушение водостоков (отдельные элементы труб водосточных остались), раскрытие нескольких участков кровли. **Кровля погреба** - металлическая, предположительно, состояние удовлетворительное. На участке ближе к объему флигеля - неудовлетворительное состояние кровли. **Кровля флигеля** – металлическая: состояние неудовлетворительное: участки намокания.

Столярное заполнение – деревянные рамы, общее состояние неудовлетворительное: намокание нижней обвязки, отслоение покрасочного слоя.

Итог. Общее неудовлетворительное состояние **стен объемов дома и флигеля** из-за раскрытия многочисленных трещин осадочного происхождения. Усугубляет состояние стен неудовлетворительное состояние **кровли над главным домом и флигелем**. Общее состояние погреба – удовлетворительное. Проблемный участок – юго-восточный угол здания из-за локального разрушения кладки в этой зоне.

Колокольня Знаменской церкви, 1771 г. Колокольня находится на 20-25 м западнее Знаменской церкви, на ее продольной оси. Выстроена в стиле барокко, кирпичная, двухъярусная (второй ярус – на полуярусе), на белокаменном цоколе, с деталями декора из белого камня, оштукатурена и была покрашена светлой охрой.

Отмостка – отсутствует.

Общее состояние **цоколя** удовлетворительное.

Ярусы в плане квадратные. Первый ярус решен в виде двух прямоугольных, вытянутых с запада на восток пилонов с широким арочным переходом между ними. Над полуярусом поставлен высокий ярус звона, перекрытый четырехлестковым сводом. На северном и южном фасадах заметны следы примыкания бывшей кирпичной ограды.

Стены кирпичные. Состояние отделочного штукатурного слоя ветхое. Состояние кладки второго яруса удовлетворительное. Наблюдается незначительное разрушение под арочными проемами. Раскрытия деформационных трещин не наблюдается. Состояние кладки первого яруса (фасады обработаны ленточным рустом), в зоне карнизов ярусов – неудовлетворительное из-за деструкции кирпича, раствора, выпадения отдельных кирпичей на углах колокольни, произрастания растительности. Состояние белокаменного декора в основном удовлетворительное. На участках, где отсутствует покрытие, наблюдается расслоение и выпадение отдельных фрагментов камня. Состояние металлических и деревянных связей удовлетворительное (см. фото). Состояние внутрискрипной белокаменной лестницы удовлетворительное.

Столярное заполнение проемов отсутствует.

Кровля над четырехлестковым сводом в ветхом состоянии. **Завершение** отсутствует. Сохранился четырехгранный кирпичный глухой барабанчик, украшенный белокаменным декором (состояние удовлетворительное).

Итог: интенсивный процесс деструкции кирпичной кладки и декора стен связан с ветхим состоянием кровли колокольни и отсутствием металлического покрытия декора.

Знаменская церковь, 1771 г., 1914 г. Церковь находится на южной окраине села, к западу от главной сельской улицы. Церковь двухэтажная, кирпичная, оштукатурена и покрашена. Пристройка покрыта известковой обмазкой. Первоначальная часть на белокаменном цоколе с белокаменными деталями декора, выстроена в стиле барокко. Продольная осевая композиция церкви состоит из храма типа восьмерик на четверике и более узкой граненой апсиды, трапезной с папертью. В 1914 г. церковь была расширена с западной стороны двухэтажной папертью с лестницей на второй этаж. В это же время северный вход в храм был переделан в окно. Декоративное оформление интерьеров почти полностью утрачено. Не сохранились балконы на северном и южном фасадах, главка на апсиде. Церковный участок ранее был обнесен оградой с башнями, теперь утраченной.

Отмостка отсутствует.

Цоколь белокаменный, частично оштукатурен. Общее состояние удовлетворительное. На углах здания и под оконными проемами есть участки локальной подвижки и осадки блоков с малым раскрытием горизонтальных трещин.

Стены кирпичные, оштукатуренные или покрытые известковой обмазкой (см. выше). Общее состояние кладки стен удовлетворительное. Раскрытия трещин деформации не наблюдается. Присутствуют обширные участки переувлажнения кирпичной кладки стен.

Наружный барочный **декор** церкви несколько дробный и более насыщен на фасадах храма и апсиды. Горизонтальное членение фасадов четверика храма, апсиды и трапезной с папертью обозначено широким, трехчастным, межэтажным и венчающим карнизами измельченного профиля. Венчающий карниз восьмерика аналогичен карнизу четверика. Пилястры, фланкирующие угловые части, делят стены трапезной на два прясла. Проемы обрамлены на первом этаже массивными наличниками с «ушами», украшенными раскрепованными замковыми камнями и завершенными треугольными сандриками. Наличники проемов храма имеют лучковые сандрики. Наличники проемов восьмерика имеют полуциркульные сандрики. Декор паперти имитирует декор первоначальной части. Общее состояние декора удовлетворительное. Наблюдается частичная деструкция белого камня в виде его расслоения. Есть локальные участки подвижки белокаменных блоков декора в нижней части стен.

В объеме пристройки к трапезной состояние бетонной **лестницы** на хоры – аварийное: многих ступеней нет (участками в полуразрушенном состоянии). Сохранились фрагментами

перила.

Состояние сводчатых **перекрытий** - предаварийное: намокший бетон, коррозия металлических балок. Состояние свода в первоначальном **объеме трапезной** - не вполне удовлетворительное. Интенсивное увлажнение кладки свода. Воздушные металлические связи в удовлетворительном состоянии. Наблюдается переувлажнение внутренней поверхности кладки наружных стен.

Двери - деревянные, современного исполнения. Сохранилось несколько кованых металлических дверей. Состояние неудовлетворительное: коррозия металла и механические повреждения полотен.

Оконные проемы восьмерика заложены. **Столярное заполнение оконных проемов** находится в ветхом, полуразрушенном состоянии. В окнах первого этажа сохранились решетки из кованых железных полос с расщепами. В окнах второго этажа - с кубоватым раппортом (см. фото).

Восьмерик перекрыт восьмилотковой **кровлей**. Состояние кровельного железа – ветхое. **Завершение церкви** представлено крупным глухим восьмигранным барабанчиком, украшенным белокаменным декором, с металлической главкой и высоким ажурным крестом. Состояние неудовлетворительное.

Итог: процесс деструкции кирпичной кладки и декора стен, переувлажнение кладки стен церкви связано с неудовлетворительным состоянием кровельных объемов, отсутствием организованного водоотвода от стен здания, многочисленными закладками оконных проемов.



Фото 1. Господский дом с флигелем.



Фото 2. Главный дом с флигелем.



Фото 3. Колокольня Знаменской церкви, 1771 г.



Фото 4. Знаменская церковь. Южный фасад



Фото 5. Церковно-приходская школа



Фото 6. Дом управляющего



Фото 7. Парк



Фото 8. Парк



Фото 9. Конюшня



Фото 10. Коровник