

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

г. Тверь

15.12.2016

№ 269

Об утверждении охранного обязательства

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

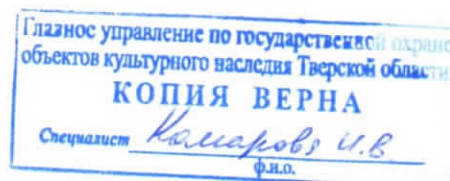
1. Утвердить охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенская церковь, 1807 г.», расположенного по адресу: Тверская область, Кимрский район, Устиновское с/п, с. Понизовье (прилагается).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственного учёта и историко-культурной экспертизы Главного управления по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области Белякову О.Д.

Начальник  
Главного управления



М.Ю. Смирнов



УТВЕРЖДЕНО  
Приказ  
Главного управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Тверской области

от "15" декабря 2016 г. N 2016

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**«Воскресенская церковь, 1807 г.»**

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии  
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6	9	1	6	1	0	5	8	4	6	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N  
73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов  
Российской Федерации")*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в  
отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект  
культурного наследия):

имеется

☒

отсутствует

☐

*(нужное отметить знаком "V")*

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является

неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐  
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Тверская область

(Субъект Российской Федерации)

Кимрский район, Устиновское с/п, с. Понизовье



(населенный пункт)

улица  д.  корп./ст  помещение/кварт   
р. ира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 4 (Четыре) изображений.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство

объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)*

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Главное управление по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области
---



---

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Главное управление по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области
---

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика; сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия; организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### **Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия** *(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)*

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения; под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования; под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для

объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Главное управление по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области
---

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*



обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Главное управление по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта



культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр**  
*(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)*

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено. Условия доступа к объектам



культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

## **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

*(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)*

### **22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия



при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)  
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ  
"Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

- 1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;
- 2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

--

## АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### «Воскресенская церковь, 1807 г.»

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии  
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6	9	1	6	1	0	5	8	4	6	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

### 1. Общее состояние объекта культурного наследия:

Церковь стоит в стороне от села метрах в 200 к северу от реки Большая Пудица. Вокруг храма расположено кладбище. Начало строительства каменной церкви на месте деревянного храма (1767 года) относится к 1795 году, а освящена церковь была в 1807 году. Трапезная была сооружена в 1884 году, а колокольня в конце XIX - начале XX века. Кирпичное, оштукатуренное здание на белокаменном цоколе выстроено по трехчастной композиционной схеме: храм с апсидой – трапезная – колокольня. Храм в стиле раннего классицизма относится к типу «восьмерик на четверике» завершен луковичной главой на восьмигранном глухом барабанчике; с востока к храму примыкает полуциркулярная апсида, по ширине лишь слегка уступающая четверику; трапезная; трехъярусная колокольня выстроенная в стиле позднего классицизма, увенчана каркасной конструкции шатром с луковичной главой. Общее состояние – не вполне удовлетворительное, местами – неудовлетворительное. В настоящее время церковь используется по назначению.

### 2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия:

- а) общее состояние – не вполне удовлетворительное, местами – неудовлетворительное.
- б) фундаменты – фундаменты не обследовались.



**в) цоколи и отмостка около них** – цоколь белокаменный, частично оштукатурен по объемам храма и апсиды. По белому камню наблюдаются следы сырости, биопоражения, сколы, каверны, выветривание раствора из швов кладки, подвижки белого камня. По объемам храма и апсиды белый камень оштукатурен цементным раствором с расшивкой под белокаменные блоки. Общее состояние цоколя – неудовлетворительное. Отмостка по периметру здания бетонная.

**г) стены** – стены кирпичные, оштукатурены. Наблюдаются трещины в штукатурном слое; по объему трапезной с южного фасада вертикальная трещина в области перемычки оконного проема, необходимо проведение инженерного обследования. Состояние отделочного материала стен (штукатурка, покраска) находятся в не вполне удовлетворительном состоянии.

**д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы)** – стропильная система деревянная, не обследовалась, предположительно ее состояние – удовлетворительное. Кровля выполнена из оцинкованного гофрированного железа. Протечки отсутствуют. Состояние – удовлетворительное. Водоотвод с крыши не организован.

**е) главы, шатры, их конструкция и покрытие** – конструктивное состояние стропильной системы главок и куполов не обследовалось. Окрытие выполнено из оцинкованного железа. Визуально, состояние удовлетворительное.

**ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)** – наружное убранство храма выполнено в стиле классицизма. Южный и северный фасады четверика украшены портиками с четырьмя, сгруппированными попарно колоннами, близко придвинутыми к стене. Входные проемы и окна нижнего света имеют арочные перемычки, окна верхнего света – овальной формы. Декор кирпичный, оштукатуренный. Из белого камня выполнены капители колонн и подоконники проемов восьмерика, а также угловые части венчающего карниза. Фасады трапезной обработаны пилястрами. Венчающий карниз – белокаменный. Фасады всех ярусов колокольни оформлены пилястровыми портиками с треугольными фронтонами, характерными для позднего классицизма. Из белого камня выполнены карнизы фронтонов и базы пиластр первого яруса. Общее состояние декора и окрасочного слоя – не вполне удовлетворительное.

## **2. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия:**

**а) общее состояние** – удовлетворительное, местами – не вполне удовлетворительное.

**б) перекрытия (плоские, сводчатые)** – восьмерик храма, перекрытый сомкнутым сводом, покоится на четверике при помощи тропов. Храм соединен с апсидой широким проемом. Помещение апсиды перекрыто

конхой. Состояние кирпичных сводов храма находятся в удовлетворительном состоянии.

**в) полы** – полы в трапезной с приделами новые деревянные, состояние – хорошее. В объеме храма с апсидой полы деревянные, местами наблюдаются проломы.

**г) стены, их состояние, связи** – внутренние стены кирпичные, оштукатурены, окрашены, состояние – удовлетворительное. В интерьере трапезной с приделами стены с современной росписью.

**д) столбы, колонны** – в трапезной расположены четыре кирпичных столба, оштукатурены, окрашены. Состояние – удовлетворительное.

**е) двери и окна** – столярные оконные заполнения деревянные, состояние – хорошее. Наружные двери металлические, две расположенные в объеме храма первоначальные.

**ж) лестницы** – лестница на яруса звона устроена в толще южной стены нижнего яруса. Вход в нее осуществляется снаружи. Состояние – удовлетворительное.

**з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения** –

**4. Живопись (монументальная и станковая): -**

**5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):**

**6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:**



## ПЛАН РЕМОНТНО – РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### «Воскресенская церковь, 1807 г.»

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии  
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6	9	1	6	1	0	5	8	4	6	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

№№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
	Перед началом всех видов работ получить разрешение на их проведение в Главном управлении по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области.		
1.	Выполнить ремонтные работы по крыше – устройство желобов и водосточных труб для организованного отвода воды с крыши).	2017г.	
2.	- Выполнить инженерное обследование вертикальной трещины (см. п. 2г.);	2017 - 2018гг.	
3.	- выполнить ремонтно – реставрационные работы по белокаменному цоколю и частично по фасадам, включая рекомендации инженерного обследования вертикальной трещины;	2018 -2019гг.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить внутренние ремонтно</li> <li>– реставрационные работы по устройству полов в объеме храма.</li> </ul>		
--	---	--	--



# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.

1038

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Воскресения Христова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник-монумент ист-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

I795-I807 годы; I884 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининская область, Кимрский район, (АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Понизовье. Проезд от г. Кимры автобусом до остановки "Симоново" - 27 км, далее пешком - 3 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библиот., клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I

Фото фрагментов— 5

Генплан—

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Вкладыш 2 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | - история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекций                      |
|    |   | для памятников истории                              | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | - автор, строитель, заказчик, история создания  |

Воскресенская церковь в селе Понизовье (другое название места - Воскресенское, что в Понизовье) построена на месте деревянного храма 1767 года. Начало строительства относится к 1795 году, а освящена церковь была в 1807 году. Трапезная была сооружена в 1884 году, а колокольня, судя по характеру кирпичной кладки несколько позднее, повидимому, в конце XIX - начале XX века.

Монументальная живопись в интерьере храма, возможно, первоначальная, однако она подверглась более поздним поновлениям.

По рассказам местных жителей, в приходе церкви находилось двадцать семь деревень.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Почти целиком разрушена трапезная. Штукатурное покрытие фасадов осыпается. Росписи интерьера в значительной степени утрачены. Не сохранилось внутреннее убранство. Утрачены своды в апсиде и в колокольне, полы.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
( для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
( для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь стоит в стороне от села метрах в 200 к северу от реки Большая Пудица. Вокруг храма расположено кладбище.

Кирпичное, оштукатуренное здание на белокаменном цоколе выстроено по трехчастной композиционной схеме: храм с апсидой — трапезная — колокольня. Храм в стиле раннего классицизма относится к типу "восьмерик на четверике," композиция которого завершена <sup>в</sup>луковичной главой на восьмигранном глухом барабанчике. С востока к нему примыкает полуциркульная апсида, по ширине лишь слегка уступающая четверику. От двустолпной прямоугольной, вытянутой с юга на север трапезной частично сохранилась лишь южная стена. Стройная трехъярусная, увенчанная деревянным, каркасной конструкции шатром с луковичной главой, колокольня в стиле позднего классицизма служит вертикальной доминантой здания. Все ярусы колокольни — прямоугольные в плане, незначительно убывающие вверх по ширине, благодаря чему

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (Продолжение см. на вкл. № I)

Образец сельского приходского храма в стиле раннего классицизма с более поздней колокольней, решенной в позднеклассицистических формах.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- ЦГИА СССР, ф.799, оп.33, д.2033. Страховые документы на церковь 1910г.  
 ГАКО. Тверская духовная консистория, ф.160, оп.10.  
 д.595. Об освящении деревянной церкви. 1767г.  
 д.612. О постройке каменной церкви 1795г.

Добровольский, Тверской епархиальный статистический сборник, Тверь, 1903г. стр.399.  
 Общественные планы, фотографии, находятся в Калининском областном управлении

## Вкладыш № I к паспорту

## Церковь Воскресения Христова

Калининская область, Кимрский район, село Понизовье.

К разделу УПа) (продолжение)

образуется слегка ступенчатая вертикальная композиция.

Наружное убранство храма трактовано со свойственной раннему классицизму пластичностью и живостью в трактовке фасадной поверхности. Вместе с тем разработка отдельных деталей, профилей не лишена провинциальной упрощенности. Южный и северный фасады четверика украшены портиками с четырьмя, сгруппированными попарно колоннами, близко придвинутых<sup>ми</sup> к стене. Входные проемы и окна нижнего света имеют арочные перемычки, окна верхнего света - овальной формы с довольно редкой по рисунку решеткой (плоские вертикальные прутья с "заусеницами"). Декор в основном кирпичный, оштукатуренный. Из белого камня выполнены капители колонн и подоконники проёмов восьмерика, а также угловые части венчающего карниза. Антаблементы портиков укреплены железными связями. Сохранившийся южный фасад трапезной обработан пилястрами. Венчающий карниз - белокаменный. Фасады всех ярусов колокольни оформлены пилястровыми портиками с треугольными фронтонами, характерными для позднего классицизма. Впрочем, венчающий шатер придает колокольне некоторый "псевдо-русский" оттенок. Из белого камня выполнены карнизы фронтонов и базы пилястр первого яруса.

Восьмерик храма, перекрытый сомкнутым сводом, покоится на четверике при помощи тромпов. Храм соединен с апсидой широким проемом. (Помещение апсиды было перекрыто конхой). Маршевая

(Продолжение см. на вкл. № 2)



Вкладыш № 2 к паспорту  
Церковь Воскресения Христова

Калининская область, Кимрский район, село Понизовье.

К разделу УПа) (продолжение)

лестница на верхние ярусы колокольни расположена в толще южной стены нижнего яруса. Вход в неё осуществляется снаружи.

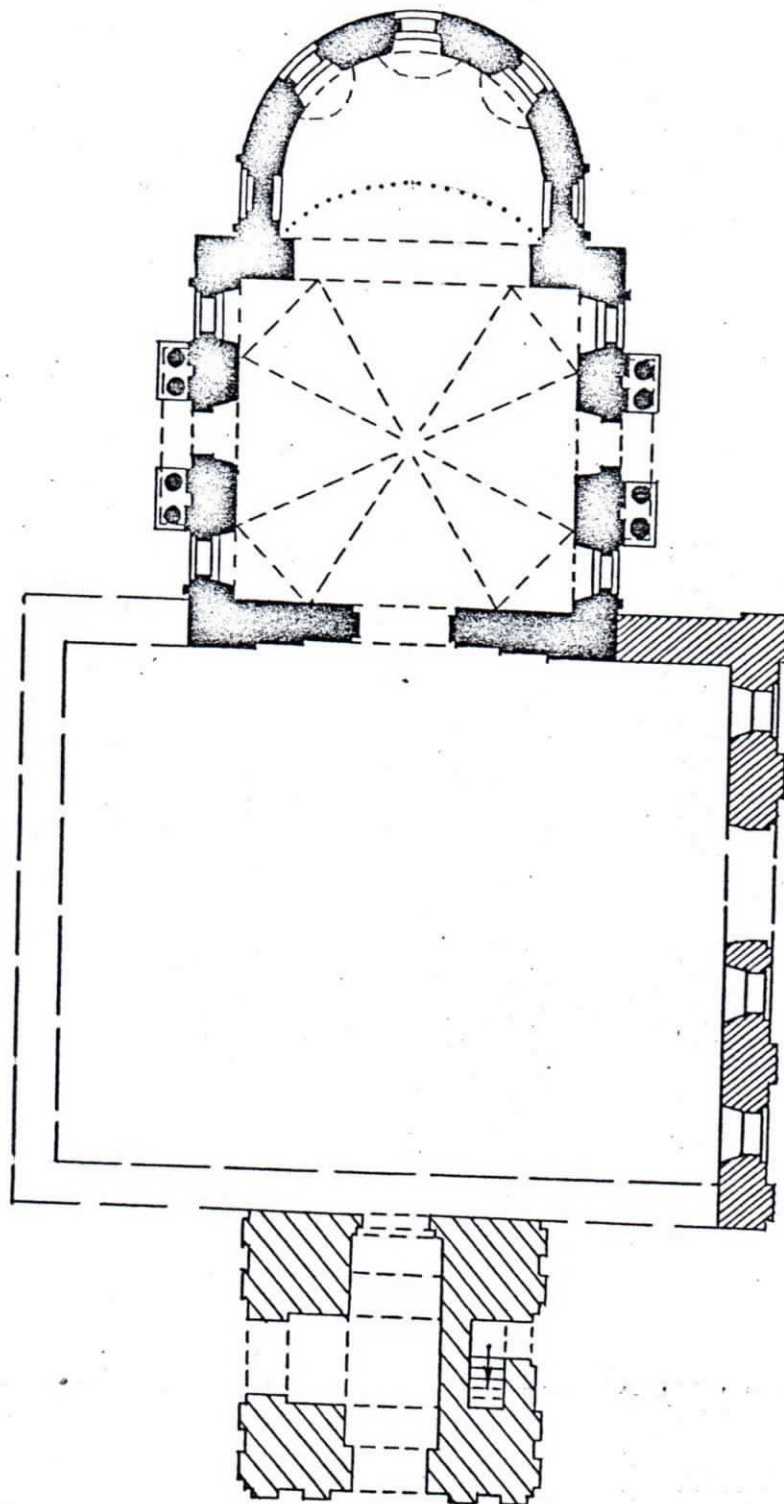
В интерьере храма сохранились фрагменты клеевой монументальной живописи. На своде помещена композиция: "Ангелы своя, духи и слуги своя пламень огненный творят" (Саваоф в окружении архангелов). На стенах восьмерика между окнами изображены апостолы, на тропках - евангелисты. На стенах четверика между окнами первого света расположены композиции на сюжеты из Нового Завета. Эти композиции, так же как и фигуры апостолов на восьмерике, заключены в затейливые формы обрамления, выполненные в технике "гризайль" и решённые в светло-сиреневых тонах. Общий фон стен и свода - голубой.

Система перевязки кирпичной кладки всех частей церкви - "верстовая". Размер кирпича в храме 28 x 14 x 6(7) см., в трапезной: 25(26) x 12(13) x 7(8) см., в колокольне: 26(27) x 14(15) x 7(8) см., Обработка шва в храме не установлена, в трапезной и колокольне - "валик". Раствор в храме и трапезной - известковый, в колокольне - цементный.

• Калининская обл., Кимрский, р-н,  
с.Понизовье / погост Воскресенский в Понизовье/

Воскресенская церковь

1795-1807 гг.



ЛЮБНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:  
1795-1807 гг.

1884 г.

кон. XIX в.

0 10 м

3

ВО "СЮЗРЕСТАВРАЦИЯ"

МК СССР

ОБМЕРИЛИ

ГАЛАШЕВИЧ А.А.

ИЗОСИМОВА Е.Н.

ВЫПОЛНИЛА

СМИРНОВА Е.Н.



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					+
для памятников археологич.	культурного слоя . . . . .				
	важнейших находок . . . . .				
для памятников архитектуры и истории	конструкций . . . . .				+
	стен . . . . .				+
	покрытий . . . . .				+
	потолков . . . . .				
	пола . . . . .				+
	декора фасадов . . . . .			+	
	интерьеров . . . . .				+
в интерьере:	живописи . . . . .				
	скульптуры . . . . .				
	прикл. иск-ва . . . . .				
для памятников монументального искусства	ноколя . . . . .				
	постаumenta . . . . .				
	скульптуры . . . . .				
	грунта . . . . .				
	красочного слоя . . . . .				

## Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_ Решение Калининского облисполкома  
№ 310 от 20 августа 1973г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ИЮЛЬ

M. П.

Составитель искусствовед Г.К.Смирнов

(По материалам исследования С.А. Никольского)

Инспектор по охране памятников

(ПОДПИСЬ)

г. Торжок, тип., зак. 3718-73



