

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

г. Тверь

09.12.16 г.

Об утверждении охранного обязательства

№ 268

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Два жилых дома на центральной площади поселка, п.п. XIX в.», расположенного по адресу: Тверская область, Селижаровский район, п. Селижарово, ул. Ленина, 16 (прилагается).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственного учёта и историко-культурной экспертизы Главного управления по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области Белякову О.Д.

Начальник  
Главного управления

*См*

М.Ю. Смирнов



УТВЕРЖДЕНО  
Приказ  
Главного управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Тверской области

от "09" декабря 2016 г. N 268

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**«Два жилых дома на центральной площади поселка, п. п. XIX в.»**

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии  
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N  
73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов  
Российской Федерации")*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в  
отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект  
культурного наследия):

имеется

V
---

отсутствует

--

*(нужное отметить знаком "V")*

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

В соответствии с историческим паспортом № 2585 «Жилой дом, 20-е – 30-е годы XIX в.»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

20-е – 30-е годы XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерально ☐ регионально ☒ муниципально ☐ значения  
го го го  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐  
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Тверская область

(Субъект Российской Федерации)



Селижаровский район, пгт Селижарово

(населенный пункт)

улица

Ленина

д.

16

корп./  
стр.

помещение/  
квартира

иные сведения:

В соответствии с Решением исполнительного комитета Калининского областного совета депутатов трудящихся от 20.08.1973 № 310 внесен в список недвижимых памятников истории и культуры регионального значения по адресу: пос. Селижарово, без номеров зданий

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 3 ( При ) изображений.  
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах



территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

- 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- 3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;
- 4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Археология: выявленный объект культурного наследия «Культурный слой исторического поселения Селижарово, левый берег Волги, XIV –XX вв.» (Приказ комитета по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области № 45а от 22.04.2009г.)

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия** (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников



истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Главное управление по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Главное управление по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45



Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика; сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия; организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### **Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)*

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения; под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного



оборудования; под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Главное управление по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области
---

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта



культурного наследия, в предписании, направляемом

Главное управление по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр**  
*(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)*

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.



При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено. Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

## **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

*(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)*

### **22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки,



разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)  
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ  
"Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

--

## АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**«Два жилых дома на центральной площади поселка, п. п. XIX в.»**  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии  
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 1. Общее состояние объекта культурного наследия:

Состояние не вполне удовлетворительное. На основе стилистического анализа, здание было выстроено в 20-е – 30-е годы XIX в. Основой для его строительства, вероятно, послужил один из «образцовых» проектов первой четверти XIX века, которые широко использовались в жилой застройке уездных и губернских городов. Владелец дома неизвестен. Утрачено убранство интерьеров и частично первоначальная планировка. Кирпичный, оштукатуренный, на белокаменном цоколе двухэтажный особняк с мезонином расположен на красной линии улицы Ленина, выстроен в стиле позднего классицизма. Вплотную к его торцовому восточному фасаду примыкает двухэтажный кирпичный дом, выстроенный в конце XIX века. Кровля скатная шиферная по стропилам и обрешетке. Реставрационные работы на объекте не проводились. В данный момент в здании располагается музей.

### 2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия:

- а) общее состояние – не вполне удовлетворительное.
- б) фундаменты – не обследовались.
- в) цоколи и отмостка около них – цоколь белокаменный, оштукатуренный, окрашенный. Состояние – не вполне удовлетворительное: местами наблюдается отслоение отделочного слоя, трещины в отделочных слоях.



Отмостка по главному фасаду тротуарная плитка, состояние – удовлетворительное; по дворовым фасадам здания отмостка – бетонная, состояние неудовлетворительное: по всему периметру здания между нижним обрезом здания и отмосткой произрастает трава.

**г) стены и состояние связей** – наружные стены кирпичные, оштукатуренные. Состояние – не вполне удовлетворительное: наблюдаются шелушение и осыпание окрасочных и штукатурных слоев наружных стен по всем фасадам; общая загрязненность. По результатам визуального осмотра можно сделать вывод, что ранее по фасадам здания были проведены ремонтные работы косметического характера: штукатурка и окраска фасадов; замена кровельного покрытия, устройство водоотводящей системы (кровельные желоба, водосточные трубы). Вероятно, при проведении работ были использованы материалы (штукатурная смесь, фасадная краска), состав которых не соответствовал требованиям сохранности объектов культурного наследия, либо была нарушена технология проведения ремонтных работ, что привело к выкрашиванию и отслоению штукатурных слоев, шелушению окрасочных слоев.

**д) перекрытия** – перекрытия плоские деревянные, не обследовались.

**е) крыша, стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы** – крыша скатная, покрытие выполнено из кровельного железа. Стропильная система деревянная не обследовалась. Водосточные желоба и трубы выполнено из кровельного железа, находятся в рабочем состоянии. Визуально, состояние крыши находится в удовлетворительном состоянии.

**ж) главы, шатры, их конструкция и покрытие**

---

**з) внешнее декоративное убранство, облицовка, окраска, разные украшения, лепнина, скульптура, живопись на фасадах** – здание выстроено в стиле позднего классицизма. Главный уличный северный фасад имеет строго симметричную композицию с четко выделенной центральной частью. Нижний этаж трактован как цокольный. Высокий стройный строгий портик из четырех полуколонн коринфского ордера опирается на гладкий ризалит первого этажа. Портик завершен высоким фронтоном, тимпан которого прорезан круглым чердачным окном. Фриз антаблемента украшен лентой растительного орнамента. Профилированные белокаменные базы полуколонн и лепные капители в виде листьев аканта с красиво очерченными по углам валютами дополняют изысканное убранство портика. Окна второго этажа, помещенные между колоннами, обрамлены декоративной арочкой, над ними небольшие окна мезонина, верхняя перемычка которых находится на уровне начала антаблемента портика. Под окнами мезонина плоские прямоугольные ниши, в поле которых вписаны три круглые лепные розетки. Боковые оконные проемы украшены рамочными наличниками с сандриками. На уровне белокаменных подоконников по периметру всего здания проходит тяга простого профиля. Прямоугольные окна первого этажа, трактованного как цокольный этаж, украшены трехчастным замковым камнем. В центре ризалита на месте бывшего входного проема - трапецевидное окно.



Профилированные карнизы и тяги здания – белокаменные. При проведении косметических работ были сглажены архитектурные детали фасадов – профилированные карнизы и тяги здания, базы колонн. Торцовый западный и дворовый фасады архитектурной обработки не имеют. Общее состояние внешнего декоративного убранства находится в не вполне удовлетворительном состоянии.

**3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия:**

- а) общее состояние памятника – не вполне удовлетворительное.
- б) междуэтажные перекрытия, полы, потолки – перекрытия (см. п. 2д). Полы – деревянные.
- в) стены, их состояние, окраска – стены оштукатурены, окрашены, состояние отделочного материала – не вполне удовлетворительное.
- г) столбы и колонны – \_\_\_\_\_ -
- д) двери и окна – оконная столярка деревянная, современного исполнения. Состояние деревянных оконных заполнений – не вполне удовлетворительное. Межкомнатные двери современного изготовления. Два входа в здание расположены с дворовой стороны. Над входами установлены металлические козырьки на кованых консолях. Наружные двери деревянные.
- е) лестницы – внутренние лестницы деревянные.
- ж) наличники, карнизы – \_\_\_\_\_ -
- и) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения - \_\_\_\_\_

**4. Живопись (монументальная и станковая):**

**5. Сад, парк, двор, ворота и ограда:**

## ПЛАН РЕМОНТНО – РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**«Два жилых дома на центральной площади поселка, п. п. XIX в.»**

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии  
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

№№ п/п	Наименование ремонтно- реставрационных работ	Сроки выполнения	Примечание
	До начала производства работ необходимо получить разрешение на их проведение в Главном управлении по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области		
1.	Выполнить наружные и внутренние ремонтно-реставрационные работы в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии.	2016 – 2021 гг.	

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)

20-е - 30-е годы XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининская область. Селижаровский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

поселок Селижарово, ул. Ленина, д. № 16. От города Калинина на автобусе  
(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)  
до поселка Селижарово.

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
Фото фрагментов —  
Генплан —  
Обмеры: план — I  
                  фасад —  
                  разрез —  
Схематический план  
охранной зоны —



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

На основе стилистического анализа и натурного обследования здания, можно предположить, что жилой дом по ул. Ленина № 16 в поселке Селижарово был выстроен в 20-е – 30-е годы XIX в. В основу его строительства был положен один из типовых проектов первой четверти XIX в., которые широко использовались в частной жилой застройке губернских и уездных городов. Как пример, можно назвать жилые "образцовые" строения в г.Твери, построенные несколькими годами <sup>раньше</sup> по проекту К.И. Росси или дом по улице Володарского 21 / Дом художников Митиных в г.Осташков. В Селижарове на этой улице расположен аналогичный особняк /см. паспорт №2584. - Жилой дом" по ул. Ленина № 8, в поселке Селижарово/, отличающийся лишь небольшими нюансами в декоративном оформлении главного фасада. Автор проекта, заказчик или владелец дома – не установлены.

Во время Великой Отечественной войны дом был сильно разрушен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено убранство интерьеров. При восстановлении в 1940-х годах, вероятно, главный вход с улицы превращен в окно. К западной части дворового фасада пристроен современный деревянный сарай.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Здание сильно пострадало во время Великой Отечественной войны, было восстановлено в конце 1940-х годов.



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичный, на белокаменном цоколе, двухэтажный особняк с мезонином расположен на красной линии улицы. Вплотную к его торцовому восточному фасаду примыкает двухэтажный кирпичный дом, выстроенный в конце XIX в. Особняк выстроен в стиле позднего классицизма, главный, выходящий на улицу фасад строго симметричен и в его композиции четко выделена центральная часть. Нижний этаж трактован как цокольный. Высокий стройный портик из четырех полуколонн коринфского ордера опирается на гладкий ризалит первого этажа. Портик завершен высоким фронтоном, тимпан которого прорезан круглым чердачным окном. Фриз антаблемента украшен лентой лепного растительного орнамента. Профилированные, белокаменные базы полуколонн и лепные капители в виде листьев аканта с красиво очерченными по углам валютами дополняют изысканное убранство портика. Окна второго этажа, помещенные между колоннами, обрамлены декоративной арочкой, над ними небольшие окна мезонина, верхняя перемычка которых находится на уровне начала антаблемента портика. Под окнами мезонина плоские прямоугольные ниши, в поле которых вписаны три круглые лепные розетки. Боковые оконные проемы украшены рамочными наличниками с сандриками. На уровне белокаменных подоконников по периметру всего здания проходит тяга простого профиля. Прямоугольные окна первого этажа, трактованного как цокольный этаж, украшены трехчастным замковым камнем. В центре ризалита, на месте бывшего входного проема трапецевидное окно. Профилированные карнизы и тяги здания — белокаменные. Плоскости стен выкрашены в

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/см. вкладыш/

Здание представляет характерный пример частной жилой городской застройки первой четверти XIX в., возведенной в стиле позднего классицизма на основе "образцовых" проектов того времени.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

План и фотографии 1975 г. находятся в Калининском областном Управлении культуры. Обмерные кроки и негативы хранятся в архиве ВПНРК.



разделу VII а.

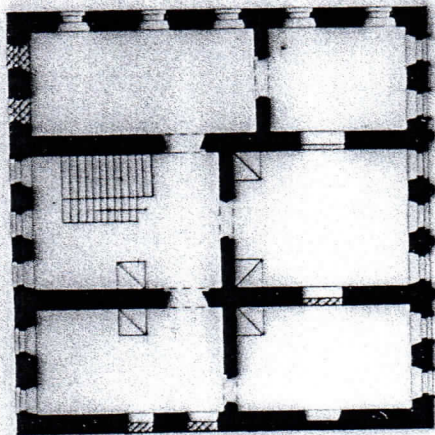
ВКЛАДЫШ к паспорту "Жилой дом" по улице Ленина № 16, поселок Селижарово, Селижаровский район, Калининская область.

желтый цвет, детали архитектурного декора — пробелены.

Кровли дома шиферные по стропилам и обрешетке. Торцовый и дворовый фасады архитектурной обработки не имеют.

Внутренняя планировка здания характерна для большинства подобных домов этого периода. Вдоль главного фасада, выходящего на улицу, во втором этаже располагалась анфилада парадных комнат, другая половина дома, окнами выходившая во двор, отводилась под жилые помещения. В первом этаже помещался вестибюль и различные хозяйственные службы. В настоящее время первоначальная планировка несколько искажена временными перегородками.

КАЛИНИНСКАЯ ОБЛАСТЬ СЕЛИЖАРОВСКИЙ РАЙОН  
ПОС. СЕЛИЖАРОВО, УЛ. ЛЕНИНА 16.  
ЖИЛОЙ ДОМ ПП. ХИХЬ



ВЛНДК МК СССР  
БУИР ШАРНИН  
ПРОЕКТАНТ  
ВЫПОЛНИЛ ПОРЧЕНКО  
1975















# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

Решение облисполкома от 20.08.73г №310

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны памятника не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В здании размещаются жилые помещения школы-интерната.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель ст. арх. ВПНРК Финогенов А.И.  
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

« январь 197 6 г.

Инспектор по охране памятников (подпись)











